

Audrey Bonnefoy,

Sortie de L'ERACM en 2005, Audrey travaille comme comédienne avec différents metteurs en scène essentiellement dans des productions de théâtre contemporains, elle a joué sous la direction de :

Roméo Castellucci, *Tragedia Endogonia*, #10 et *Inferno*, Cesena, Cour d'honneur, Avignon
Alain Françon *Demeurent*, Montévidéo, Marseille ; **Ludovic Lagarde**, *Richard 3*,
Georges Lavaudant, *Conférences et petits fours*, Odéon atelier Berthier,
Sylvie Baillon, *Les Retours de don Quichotte*, *Alors ils arrêtaient la mer*, Tournée internationale,
Marcel Bozonnet, lecture de *Baïbars ou le mamelouk devenu sultan*, Auditorium du Louvre,
Nicolas Saelens, *Concession*, *Maison du théâtre Amiens*,
Le Kollektif Singulier, *crash textes*, $EC=1/2mv^2$ *Maison du théâtre*, Amiens,
Laurent Bazin, *Le Baptême*, *Bosco / Conspiration collaborative*, *Dysmopolis*, *Préface à la venue des esprits* et *La venue des esprits*, *104*, *Mac de Créteil*, *Villa médicis Rome*, Tournée en Chine, *La loge*,
Didier Perrier *La Petite Marchande d'histoire vraie* de **Laurent Contamin**, Tournée, Avignon Off,
Initiée et formée par **Sylvie Baillon et Éric Goulouze** à plusieurs techniques de marionnettes contemporaines, elle est engagée depuis 2007 dans plusieurs créations comme comédienne-marionnettiste.

Elle prête également sa voix à des films ou des séries pour des doublages, documentaires télévisuels, des publicités, ainsi qu'à plusieurs audio-guides de la ville de Paris.

En 2012 elle devient responsable artistique de la compagnie, **Des petits pas dans les grands** au sein de laquelle elle écrit et met en scène des spectacles régulièrement en tournée en France : *La moustache*, 2013, *De la Porte D'Orléans*, 2014 , *En t'attendant*, 2016 , *O'Yuki miniature*, 2017 , *O'Yuki*, 2018, *En forme*, 2019, *Hernani on air*, 2020.