

## **Audrey Bonnefoy**

0610673260 / audreybonnefoy@gmail.com

1m70 – Yeux verts - Chatain



Est issue de la promotion 2002-2005 de l'**ERAC**.

Durant son parcours de comédienne elle travaille avec

**Roméo Castellucci**, *Tragedia Endogonia*, #10 et *Inferno*,

**Alain Françon** *Demeurent*,

**Georges Lavaudant**, *Conférences et petits fours*,

**Ludovic Lagarde**, *Richard 3*,

**Laurent Bazin**, *Dysmopolis*, *Préface à la venue des esprits* et *La venue des esprits*,

**Nicolas Saelens**, *Concession*,

**Marcel Bozonnet**, lecture de *Baïbars ou le mamelouk devenu sultan*,

**le Collectif Singulier**, *crash textes*, *La Petite Marchande d'histoire vraie* de **Laurent**

**Contamin**, mis en scène par **Didier Perrier**

En 2006, débute sa collaboration avec la compagnie *Ches Panses Vertes* aux côtés de **Sylvie Baillon** et **Éric Goulouze**, qui l'initient et la forment à différentes techniques de manipulations.

Elle joue et manipule dans *Les Retours de don Quichotte* et *Alors ils arrêterent la mer*.

En 2008, elle écrit et interprète *De la porte d'Orléans* spectacle mis en scène par **Angélique Friant**.

En 2012 ces nombreuses collaborations font naître en elle le désir de créer la compagnie **Des Petits Pas dans les Grands** en résidence au **Palace** de Montataire durant les saisons 2013-2021.

En 2013 elle propose à **Philippe Rodriguez-Jorda** de la mettre en jeu dans *La Moustache* inspirée de Guy de Maupassant.

En 2014 elle écrit la forme longue de *De la porte d'Orléans* pour une comédienne et dix marionnettes, dans laquelle elle joue et manipule sous le regard de **Philippe Rodriguez-Jorda**.

En 2016 elle met en scène une adaptation de l'album illustré d' **Émilie Vast**, *En t'attendant*.

Elle vient d'achever la création de *O'Yuki miniature* qu'elle a écrit, mis en scène et interprété avec **Philippe Rodriguez-Jorda**.

2018 est l'année de création de *O'Yuki*, spectacle qu'elle écrit et met en scène.

**Audrey Bonnefoy** est également artiste associée à la **Manekine** jusqu'en 2020.

Depuis 2007 elle a aussi prêté sa voix à des documentaires télévisuels (France 5, ARTE) des publicités (ORANGE, DACOM) ainsi qu'à plusieurs audio-guides de la ville de Paris.

Depuis 2009, elle intervient au lycée Malraux de Montataire au sein de l'option théâtre facultative, auprès des 2ndes, 1ères et terminales. Elle propose chaque année dans le cadre de sa résidence des «Explorations collectives à l'animation de marionnettes» auprès d'adultes amateurs et professionnels.

En 2014 elle a été professeure à l'université d'Amiens à l'UFR d'Arts auprès d'élèves en 2<sup>ème</sup> année de licence.